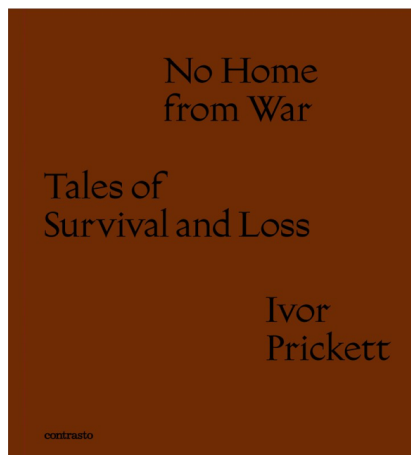


**Ivor Prickett**  
**No Home from War: Tales of Survival and Loss**



Titolo: *Ivor Prickett. No Home from War: Tales of Survival and Loss*  
Prefazione di: Ivor Prickett e Sara Piccinini  
Testo di: Arianna Di Genova  
Editore: Contrasto, Roma  
Anno di pubblicazione: 2023  
Numero di pagine: 112  
Dimensioni: 26 x 29 cm  
Lingua: inglese / italiano  
Prezzo di copertina: 50 €

Volume acquistabile anche online sul sito:  
[www.contrastobooks.com](http://www.contrastobooks.com)

Il libro *No Home from War: Tales of Survival and Loss* di Ivor Prickett, fotografo irlandese, accompagna la prima retrospettiva italiana dell'autore inaugurata presso gli spazi di Collezione Maramotti in occasione del Festival Fotografia Europea 2023 dal titolo *Europe Matters. Visioni di un'identità inquieta*.

La mostra presenta oltre cinquanta fotografie scattate dal 2006 al 2022 in scenari di conflitto, costituendo la più ampia esposizione del lavoro di Prickett fino ad oggi. Nella prima serie dei Balcani e del Caucaso le conseguenze sociali e umanitarie dei conflitti nel lungo periodo sono state documentate in una dimensione intima e domestica. Lo sguardo di Prickett si è spostato poi tra Siria e Iraq – luoghi di migrazione forzata, terre di ricercato rifugio, fino a giungere in prima linea nelle zone di combattimento, come testimonia il recente lavoro in Ucraina.

L'importante contributo di Prickett alla fotografia di guerra contemporanea fornisce un resoconto delle catastrofiche conseguenze umanitarie dei conflitti e un'immagine autentica e commovente della guerra.

Il catalogo è scandito dalle diverse serie fotografiche, arricchite da una ulteriore selezione di scatti rispetto a quelli proposti in mostra. Nella prefazione compare parte del carteggio tra il fotogiornalista e Sara Piccinini, Direttrice della Collezione Maramotti, e in conclusione un saggio di Arianna Di Genova, critica d'arte, giornalista e redattrice presso il quotidiano *il manifesto*.