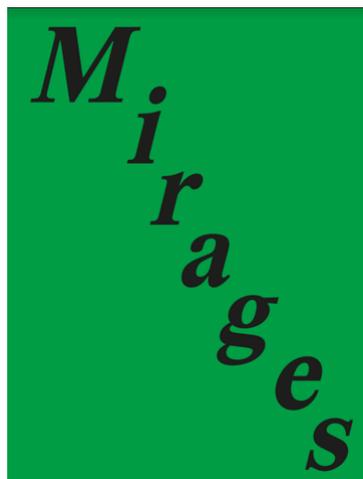


Jenna Gribbon
Mirages



Titolo: *Jenna Gribbon. Mirages*
Testi di: Flavia Frigeri, Alexandra Kleeman
Editore: Lenz Press, Milano
Anno di pubblicazione: 2022
Numero di pagine: 96
Dimensioni: 24 x 32 cm
Lingua: italiano / inglese
Prezzo di copertina: 25 €

Volume acquistabile anche online sul sito:
www.lenz.press

Pubblicato in occasione di *Mirages*, prima mostra in Italia dell'artista americana Jenna Gribbon concepita specificamente per la Pattern Room della Collezione Maramotti, il libro racchiude un ricco apparato iconografico e testi di Flavia Frigeri, storica dell'arte e curatrice, e della scrittrice Alexandra Kleeman. I suoi dipinti catturano le complessità e le dinamiche all'interno delle sue relazioni, affrontando le implicazioni insite nel vedere e nell'essere visti. Il soggetto privilegiato delle nuove opere realizzate da Gribbon è la moglie musicista Mackenzie Scott (TORRES), plasmata con colori vividi e pennellate fluide e sensuali, che sembrano quasi sciogliere l'uno nell'altro i diversi elementi dell'ambiente e del suo corpo su cui l'artista ha qui sperimentato in una scala e con composizioni inedite. Se nei dipinti di grandi dimensioni l'energia visuale delle immagini irradia dalla distanza, le opere più piccole richiedono una prossimità verso l'interno dell'opera. Portatrici di una visione peculiare su un universo femminile in cui bellezza e piacere agiscono come dispositivi politici per scardinare i tradizionali schemi patriarcali ed eterosessuali, le sue opere pongono l'osservatore all'interno di complesse relazioni di sguardo, in cui si è coinvolti in quanto soggetti attivi.