

**Carlo Valsecchi**  
**Bellum**



**Titolo:** *Carlo Valsecchi. Bellum*  
**Testi di:** Florian Ebner, Yehuda Emmanuel Safran  
**Editore:** Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, Milano  
**Anno di pubblicazione:** 2022  
**Numero di pagine:** 112  
**Dimensioni:** 33,5 x 26,8 cm  
**Lingua:** italiano / inglese / tedesco  
**Prezzo di copertina:** 34 €

Volume acquistabile anche online sul sito:  
[www.silvanaeditoriale.it](http://www.silvanaeditoriale.it)

In occasione dell'inaugurazione del progetto *Bellum* di Carlo Valsecchi – presentato da Collezione Maramotti nel contesto del Festival di Fotografia Europea 2022 – è stato pubblicato l'omonimo volume con testi di Florian Ebner, curatore capo del Cabinet de la Photographie del Centre Pompidou di Parigi, e Yehuda E. Safran, critico d'arte e di architettura e professore presso il Pratt Institute di New York.

Le quarantaquattro fotografie di grande formato che costituiscono *Bellum* raccontano il conflitto ancestrale tra uomo e natura e tra uomo e uomo; l'uso della natura come difesa dall'altro uomo e parimenti la difesa dell'uomo dalla natura.

Il progetto, frutto di un lavoro durato circa tre anni, origina da un'esplorazione dei territori e delle costruzioni fortificate del nord-est italiano legati al primo conflitto mondiale, uno degli ultimi momenti nella storia dell'umanità occidentale in cui il destino e l'esperienza dell'uomo erano strettamente connessi all'ambiente naturale, alla sua conformazione, alle sue leggi e al suo controllo. Cosa resta di quel paesaggio di un secolo fa?

Le immagini diventano squarci, portali fatti di luce e composizione, sospesi in un tempo senza termine tra silenzio, isolamento e attesa.