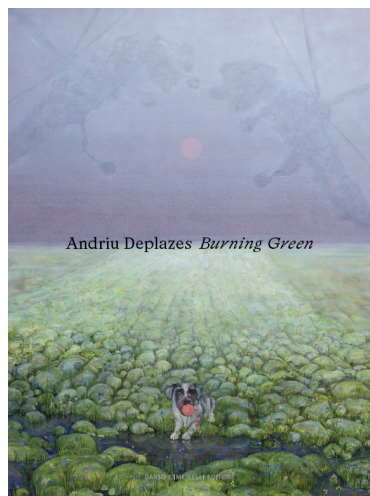


Andriu Deplazes
Burning Green



Titolo: *Andriu Deplazes. Burning Green*
Testi di: Anna Deplazes-Zemp, Davide Ferri
Conversazione tra: Andriu Deplazes e Julian Denzler
Editore: Dario Cimorelli Editore, Milano
Anno di pubblicazione: 2023
Numero di pagine: 244
Dimensioni: 20 x 27 cm
Lingua: italiano / inglese
Prezzo di copertina: 40 €

Volume acquistabile online sul sito:
www.dariocimorellieditore.it

Il libro *Burning Green* propone la più ampia panoramica finora pubblicata sul lavoro di Andriu Deplazes, giovane artista svizzero con base a Marsiglia. L'immaginario drammatico evocato dal titolo, il "verde che brucia", può essere un riferimento al paesaggio, alla crisi ambientale e allo sfruttamento aggressivo del territorio, così come agli elementi che rimandano alla sfera militare presenti in alcuni dei suoi lavori o alle tracce di colori fluorescenti che connotano le opere dell'artista. Nel lavoro di Deplazes emergono echi di esperienze personali e frammenti di attualità che indagano il ruolo dell'essere umano, sia da un punto di vista filosofico e antropologico, sia nella sua dimensione sociale che in relazione alla natura. Realizzato in occasione della mostra omonima alla Collezione Maramotti, sua prima personale in Italia, il volume include una conversazione tra l'artista e Julian Denzler, curatore presso il Museum zu Allerheiligen di Schaffhausen; e testi di Anna Deplazes, ricercatrice senior e capo progetto per l'University Research Priority Programme Global Change and Biodiversity (URPP GCB) presso l'Università di Zurigo (UZH) e del critico d'arte e curatore indipendente Davide Ferri.