

ruby onyinyechi amanze
HOW TO BE ENOUGH



Titolo: *ruby onyinyechi amanze. HOW TO BE ENOUGH*

Testo di: Mario Diacono

Conversazione: ruby onyinyechi amanze e Gaia Clotilde Chernetich

Editore: Mousse Publishing, Milano

Anno di pubblicazione: 2021

Numero di pagine: 80

Dimensioni: 24 x 34 cm

Lingue: inglese / italiano

Prezzo: 27 €

Volume acquistabile anche online sul sito:

<https://www.moussepublishing.com/>

Personalmente trovo libertà nella parte più “ristretta” di me stessa, il mio corpo. Sembra un ossimoro, lo so. Ma, se oggi esiste una qualche forma di libertà, per me può essere soltanto una forma di resistenza.

—Gaia Clotilde Chernetich

Questo libro è stato pubblicato in occasione di *HOW TO BE ENOUGH*, la prima mostra di ruby onyinyechi amanze in Italia che presenta il progetto che ha preso forma nelle sale della Collezione Maramotti a Reggio Emilia. Esplorando la relazione tra corpi e spazio, amanze sperimenta con molteplici tecniche e supporti che le consentono di superare la natura bidimensionale del foglio e di trasformare il disegno in un mezzo scultoreo. I quindici fogli di carta che si estendono su tutta l'altezza e la larghezza della parete della Pattern Room—qui generosamente documentati attraverso fotografie brillanti—offrono uno sguardo sul suo universo architettonico sospeso e sui suoi personaggi ibridi ricorrenti. In questo panorama stratificato, amanze coinvolge costantemente lo spettatore. L'artista non è solo una disegnatrice, ma anche una danzatrice; ha catturato infatti lo sguardo in una performance organizzata alla Collezione Maramotti nel giugno 2021.