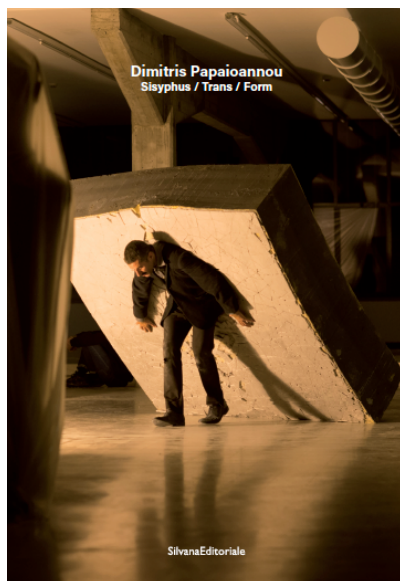


Dimitris Papaioannou
Sisyphus / Trans / Form



Titolo: *Dimitris Papaioannou. Sisyphus / Trans / Form*

Testi di: Marinella Guatterini, Teresa Macrì

Editore: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di pubblicazione: 2020

Numero di pagine: 96

Dimensioni: 24,2 x 33 cm

Lingua: italiano / inglese

Prezzo di copertina: 28 €

Volume acquistabile anche online sul sito:

www.silvanaeditoriale.it

Il volume documenta la performance site-specific che il coreografo greco Dimitris Papaioannou ha presentato alla Collezione Maramotti nell'ottobre 2019, in collaborazione con la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia. In *Sisyphus / Trans / Form* i corpi dei danzatori sono al contempo in equilibrio e spezzati, si muovono in una dimensione installativa creando illusioni ottiche che, ispirate al mito di Sisifo, cercano delicatamente di illuminare la ricerca di senso dell'essere umano.

Dimitris Papaioannou (Atene, 1964) si è formato nell'ambito delle arti visive, è stato pittore e fumettista prima di dedicarsi alle arti performative come coreografo, regista, danzatore, scenografo e costumista. Il suo linguaggio visionario, potente e originale oltrepassa i confini tradizionali tra danza, pittura e scultura. I corpi dei performer, incessantemente mescolati a materiali grezzi e oggetti di scena, sono abilmente scomposti e ricomposti in rappresentazioni che riecheggiano miti classici e narrazioni universali.