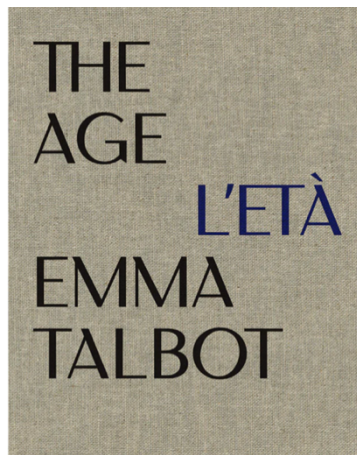


**Emma Talbot**  
**The Age/L'Età**



Titolo: *Emma Talbot. The Age/L'Età*  
Testi di: Iwona Blazwick, Wells Fray-Smith, Macarena Gómez-Barris, Laura Smith, Emma Talbot  
Conversazione: Emma Talbot e Bina von Stauffenberg  
Editore: Whitechapel Gallery, Londra  
Anno di pubblicazione: 2022  
Numero di pagine: 128  
Dimensioni: 27 x 21 cm  
Lingua: inglese / italiano  
Prezzo di copertina: 24,99 £

Volume acquistabile anche online sul sito:  
[shop.whitechapelgallery.org](http://shop.whitechapelgallery.org)

Emma Talbot, vincitrice dell'ottava edizione del Max Mara Art Prize for Women, presenta alla Collezione Maramotti *The Age/L'Età*, progetto composto da animazioni, pannelli di seta dipinti, un'opera tridimensionale e alcuni disegni frutto della residenza di sei mesi trascorsi in Italia tra Reggio Emilia, Catania e Roma. Il volume, pubblicato in occasione della prima tappa dell'esposizione alla Whitechapel Gallery di Londra, propone saggi che approfondiscono il percorso intrapreso da Talbot, dedicatisi allo studio dell'artigianato tessile, della permacultura, della mitologia classica e all'esplorazione di luoghi e istituzioni dal particolare interesse storico. Il punto di partenza è il dipinto *Le tre età della donna* (1905) di Gustav Klimt: l'anziana donna ritratta viene reimmaginata come una donna dotata di volontà. Resa protagonista, è proiettata in un ambiente futuro in cui l'umanità fronteggia le conseguenze disastrose del tardo capitalismo e, per sopravvivere, deve affidarsi a metodi più antichi e olistici di costruzione e appartenenza, che rielaborano le strutture ancestrali del potere e celebrano il mondo naturale.