

# LIBRARIA

## L'EDITORE COME ARTISTA A PUBLISHER AS AN ARTIST

Festival dell'editoria d'arte indipendente  
Ravenna, 28 – 30 maggio 2015

Collezione Maramotti aderisce a "Libreria", convention mostra internazionale dedicata ai libri d'arte e d'artista e all'editoria ad essi collegata che si terrà a Ravenna dal 28 al 30 maggio 2015.

La Collezione presenta una mostra nello spazio della Biblioteca Classense in cui sarà esposto il prezioso libro/opera di Alighiero Boetti *Insicuro Noncurante* e parteciperà con un proprio spazio all'interno dei Chiostrì Francescani, esponendo il proprio lavoro editoriale sui progetti commissionati dalla Collezione stessa nonché una selezione di importanti libri d'artista di Claudio Parmiggiani.

*Insicuro Noncurante* (1975) è un'opera composta di Alighiero Boetti che comprende 81 tavole relative alle opere e alla ricerca dell'artista torinese dal 1966 al 1975. Ogni cartella contiene un'opera realizzata con diverse tecniche, dalla fotografia alla litografia, dal collage alla timbratura, al disegno. Questo pregevole libro è stato presentato nella grande retrospettiva *Alighiero Boetti: Game Plan* al MoMA di New York nel 2012.

Tra i numerosi libri di Claudio Parmiggiani conservati nella Biblioteca d'Arte della Collezione ne sono stati selezionati alcuni tra i più significativi della prima metà degli anni Settanta. Essi sono espressione, da un lato, dei temi fondanti della sua ricerca artistica (l'ombra, le delocazioni, il silenzio, lo studio sull'arte antica e rinascimentale), dall'altro delle sue sperimentazioni linguistico-poetiche legate in particolare all'amicizia con Emilio Villa. Questi libri mostrano il legame inscindibile, nella poetica di Parmiggiani, tra l'aspetto verbale e quello visuale, aspetto visibile anche nella rivista sperimentale *Tau/Ma* (pubblicata dal 1975 al 1981) creata dallo stesso Parmiggiani con Mario Diacono, che vede come editore il collezionista Achille Maramotti.

Saranno inoltre esposti e disponibili per la consultazione tutti i volumi prodotti in occasione dei progetti espositivi e delle iniziative della Collezione, testimoni della sua vocazione a connettere strettamente patrimonio iconografico e bibliografico.

### Info:

*Insicuro Noncurante*  
di Alighiero Boetti  
28 maggio-27 giugno 2015  
Ravenna, Biblioteca Classense

*Libreria – Festival dell'editoria d'arte indipendente*  
29-30 maggio 2015 dalle ore 10.00 alle ore 20.00  
31 maggio 2015 dalle ore 10.00 alle ore 12.30  
Ravenna, Cassa di Risparmio, Complesso degli Antichi Chiostrì Francescani

## Libri in mostra

### Libri di Claudio Parmiggiani dalla biblioteca della Collezione

Claudio Parmiggiani, Emilio Villa, Nanni Balestrini, *Atlante*, Milano, Vanni Scheiwiller editore, 1970. 8 tavole originali numerate e firmate, copia 85/100

Claudio Parmiggiani, *Delocazione*, Torino, Galleria Christian Stein, 1971, copia 5/10 numerata e firmata

Mario Diacono, Claudio Parmiggiani, *Malanggan*, Torino, Galleria Christian Stein, 1972. Copia 9/10, numerata e firmata

Claudio Parmiggiani, *Tavole Zoogeografiche*, Milano, 1973. Copia 15/30 numerata e firmata

*Claudio Parmiggiani*, Macerata, Edizioni Artestudio, 1973. 10 opere grafiche numerate e firmate

Emilio Villa, Claudio Parmiggiani, *L'homme qui descend quelque: roman metamythique*, Roma, Editrice Magma, 1974

Claudio Parmiggiani, Mario Diacono, *Daphnephoria*, realizzato in occasione della presentazione del "quadro vivente" presso gli spazi della Galleria Nuovi Strumenti dell'Arte Contemporanea, Brescia, 1974. Copia 7/10, numerata e firmata

Claudio Parmiggiani, *Physiognomoniae coelestis, Wald, Uno in due, Ricomposizione con blu, Scuola Olandese: 1663/1936*, Bolzano, Galleria E, 1974/1975, testo di Henry Martin

#### *Tau/ma 1*

Rivista d'arte d'avanguardia ideata e progettata da Claudio Parmiggiani e Mario Diacono, edita in 7 numeri da Achille Maramotti, Reggio Emilia, 1975-1981

Claudio Parmiggiani, Mario Diacono, *Annunciazione*, Roma, Bianconero, 1977. Copia D/Q numerata e firmata

Claudio Parmiggiani, *L'Arte è una Scienza esatta*, Genova, Franco Mello e Giorgio Persano, 1977, traduzione in inglese di David Verzoni. Copia 11/33 numerata e firmata

Claudio Parmiggiani, *Geometria Reformata*, Zürich, Annemarie Verna, 1979 e 1990  
3 edizioni differenti di cui una con testo autografo di Emilio Villa

Emilio Villa, Claudio Parmiggiani, *Chema*, Reggio Emilia, Achille Maramotti, 1990. Copia II/X numerata; presenta una acquaforte di Parmiggiani numerata e firmata

Claudio Parmiggiani (a cura di), *Alfabeto in sogno. Dal carne figurato alla poesia concreta*, Milano, Mazzotta, 2002, catalogo della mostra, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, 20 gennaio - 3 marzo 2002

### Publicazioni relative ai nuovi progetti della Collezione

*Enoc Perez. Casa Malaparte*, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2008

*Gianni Caravaggio. Scenario*, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2008

*John F. Simon, Jr. Outside In. Ten years of software art*, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2009

*Gert & Uwe Tobias*, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2009

*Jacob Kassay*, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2010

## collezione **m**aramotti

*Kara Tanaka. A Sad Bit of Fruit, Pickled in the Vinegar of Grief*, Gli Ori. Editori contemporanei, 2010

*Flavio de Marco. Vedute*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2010

*Thomas Scheibitz. Il fiume e le sue fonti*, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2011

*Arte essenziale*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2011

*Huma Bhabha. Players*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2012

*Massimo Antonaci. Odos*, Ravenna, Danilo Montanari Editore, 2012

*Jules de Balincourt. Parallel Universe*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2012

*Evgeny Antufiev*, Milano, A+M Bookstore, 2013

*Beatrice Pediconi. 9' / Unlimited*, Ravenna, Danilo Montanari Editore, 2013

*Michael van Ofen. "GERMANIA UND ITALIA". La continuazione del contemporaneo*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2014

*Mark Manders. Cose in corso*, Amsterdam, Roma Publications, 2014

*Ritratto di donne*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2014

*Enrico "La Caduta" David*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2015

*Esko Mannikko. Time Flies. A Highlight*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2015

### **Cataloghi di mostra e miscellanea**

*Trisha Brown. L'invenzione dello spazio*, Gli Ori. Editori contemporanei, 2010

*Malick Sidibé. La vie en rose*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2010

*Mario Diacono, Iconography and Archetypes. The Form of Painting 1985-1994*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2010

*Green White Red. A Perfume of Italy in the Collection of Frac Aquitaine*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2011

*Ralenti. A book about Shen Wei*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2012

*Mario Diacono, Archetypes and Historicity. Painting and Other Radical Forms 1995-2007*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2012

*Wayne McGregor | Random Dance*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2014

*Flavio de Marco. Stella*, Ravenna, Danilo Montanari Editore, 2013

*Laure Prouvost. Farfromwords*, Londra, Whitechapel Gallery, 2013

*Jeannette Montgomery Barron. My Years in the 1980s New York Art Scene*, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2014

tel. +39 0522 382484

fax +39 0522 934479

info@collezionearamotti.org

www.collezionearamotti.org

via fratelli cervi 66

42100 reggio emilia – italy