

Green White Red
A Perfume of Italy in the Collection of Frac Aquitaine



Titolo: *Green White Red. A Perfume of Italy in the Collection of Frac Aquitaine*

Testi di: Claire Jacquet

Interviste a: Dove Allouche, Valérie Jouve, Mattia Bonetti

Editore: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (MI)

Anno di pubblicazione: 2011

Numero di pagine: 226

Dimensioni: 15 x 19,5 cm

Lingua: Italiano / Inglese / Francese

Prezzo di copertina: 25 €

Volume acquistabile anche online sul sito: www.silvanaeditoriale.it

Realizzato in occasione della mostra omonima, il volume documenta un articolato percorso all'interno della storia della fotografia europea e americana, dalla fine delle avanguardie degli anni Trenta ai giorni nostri, presentando novanta opere della collezione del Frac Aquitaine, in mostra alla Collezione Maramotti, in occasione di Fotografia Europea. Ispirandosi ai tre colori della bandiera italiana – verde, bianco e rosso – il volume, come la mostra, si articola in tre capitoli in cui i colori sono impiegati evocativamente. Il Verde (A part of nature) si confronta col tema della natura e il paesaggio; il Bianco (Times of innocence or silence) evoca un tempo sospeso in cui tutto può iniziare o ricominciare; il Rosso (Between passion and conflicts), colore della passione e della seduzione, ma anche della violenza, contempla affetti e tragedie che si risolvono in una dimensione universale. Un omaggio all'identità italiana e alla sua bandiera diviene così al contempo, storia dell'umanità. Il volume accoglie un contributo critico di Claire Jacquet, il regesto delle opere in mostra, le interviste a tre artisti – Dove Allouche, Valérie Jouve, Mattia Bonetti – le cui opere sono presenti in mostra, e un breve apparato biografico degli artisti.