

**Trisha Brown**  
*L'invenzione dello spazio*



**Titolo:** *Trisha Brown. L'invenzione dello spazio*  
**Testi di:** Rossella Mazzaglia e Adriana Polveroni  
**Editore:** Gli Ori. Editori contemporanei, Pistoia  
**Anno di pubblicazione:** 2010  
**Numero di pagine:** 160  
**Dimensioni:** 17 x 22  
**Lingua:** italiano ed inglese  
**Prezzo:** 25 €

Un instant book che accoglie un regesto fotografico delle rappresentazioni di Trisha Brown Dance Company a Reggio Emilia, in occasione di Aperto Festival 2009. Dagli *Early Works* degli anni Settanta, proposti alla Collezione Maramotti, a *Set and Reset* (1983) e *You Can See Us* (1995) realizzati con la collaborazione di Robert Rauschenberg, fino al suo ultimo lavoro *L'Amour au théâtre* (2009) con estratti musicali da "Hippolyte et Aricie" di Jean-Philippe Rameau, presentati al Teatro Romolo Valli di Reggio Emilia.

Le immagini sono accompagnate dal testo della conversazione tra Trisha Brown, Rossella Mazzaglia e Adriana Polveroni sul tema dello spazio, elemento fondante nel suo lavoro. La sua complessa coreografia si configura infatti come continua esplorazione dello spazio, non solo per l'individuazione di luoghi non tradizionali

dove mettere in scena la sua danza, ma per la messa in questione dell'idea stessa di spazio come invenzione che

investe anche la sua produzione teatrale matura. In appendice al volume contributi di Rossella Mazzaglia e Adriana Polveroni sugli aspetti salienti della sua ricerca sul versante coreutico e sul suo rapporto con le arti visive.