

Margherita Manzelli
Biography

Margherita Manzelli was born in 1968 in Ravenna, where she lives and works.

Solo exhibitions

2008

Orientina, greengrassi, London

2005

Studio Guenzani, Milan

2004

Castello di Rivoli, Rivoli (Turin)

Irish Museum of Modern Art, Dublin

Art Institute of Chicago, Chicago

2003

Museo Nazionale Delle Arti Del XXI Secolo, Rome

2002

Drawings, paintings to follow, greengrassi, London

2000

Un cielo senza fine, Studio Guenzani, Milan

Parete Pavimento, Link, Bologna

1998

Well the Sun Comes Up and the Sun Goes Down, greengrassi, London

1996

Il pudore o l'impudenza, Openspace, Arengario, Milan

La terra fredda, Studio Guenzani, Milan

1995

Il fondo del mare-vulcano, Centro d'Arte Contemporanea Spazio Umano, Milan

1994

Calmo fiume nero, Studio Guenzani, Milan

1993

Il vascello fantasma, Spazio Viafarini, Milan

Selected group exhibitions

2009

Das Gespinst, Museum Abteiberg, Mönchengladbach (Germany)

Esposizione Universale, GAMeC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo

2008

Italics: Italian art between tradition and revolution, 1968-2008,

Palazzo Grassi, Venice

2007

Mario Testino: At Home, Yvon Lambert, New York

Hammer Contemporary Collection: Part II, Hammer Museum of Art,

Los Angeles

Camera con vista, Palazzo Reale, Milan

2006

SUBJECT, Lyman Allyn Museum, New London (CT, USA)

Il Diavolo del Focolare, Triennale, Palazzo dell'Arte, Milan

Ecce Homo, Spazio Oberdan, Milan

2005

Il Male. Esercizi di pittura crudele, Palazzina di caccia di Stupinigi,
Stupinigi (TO)

Donna Donne, Palazzo Strozzi, Florence

2004

I Nuovi Mostri, Fondazione Nicola Trussardi, Milan
Vernice. Sentieri della giovane pittura italiana, Villa Manin,
Centro
d'Arte Contemporanea, Passariano (UD)

2003

La creazione ansiosa. Da Picasso a Bacon, Palazzo Forti,
Verona;

Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin

EU3, Stephen Friedman Gallery, London

Painting. From Rauschenberg to Murakami, 1964-2003,
Museo

Correr, L Venice Biennale, Venice

Intervista con la pittura, Fondazione Bevilacqua la Masa,
Venice

2002

XXV Biennial of São Paulo, Brazil

2001

Form follows Fiction, Castello di Rivoli, Rivoli (Turin)

Casino 2001, S.M.A.K., Ghent

*New to the Modern: Recent Acquisitions from the
Department of*

Drawings, Museum of Modern Art, New York

Studio International, Hydra Workshop, Hydra

The Art is a Fifth Element, Fondazione Querini Stampalia,
Venice

Painting at the Edge of the World, Walker Art Center,
Minneapolis

Chain of Visions (Visioni a catena), Hara Museum of
Contemporary

Art, Tokyo

2000

XXXIV Prix International d'Art Contemporain, Foundation
Prince

Pierre de Monaco, Montecarlo

51 Premio Michetti, Differenti prospettive nella pittura,
Museo

Michetti, Francavilla al mare (PE)

A casa di..., Fondazione Michelangelo Pistoletto Cittadellarte,
Biella

(performance: *La Strategia della Felicità*)

*La jeune scène artistique italienne dans la collection de la
Fondation Sandretto Re Rebaudengo per l'arte*, Domaine de
Kerguehennec

Centre d'art Contemporaine Culturelle de Recontre, Bignan
Migrazioni, Centro delle Arti Contemporanee, Rome

Area Condizionata, Magazzini del Sale, Cervia

1999

The Turn of the Century, Galleria in Arco, Turin

The Passion and the Wave, Sixth International Biennial, Istanbul

Examining Pictures Exhibiting Paintings, Whitechapel Art Gallery, London; Museum of Contemporary Art, Chicago; Armand Hammer Museum, UCLA, Los Angeles

Paradise 8, Exit Art, New York

1998

The Edge of Awareness, World Health Organisation, Geneva
Subway, Stazione Duomo della Metropolitana, Milan

Fuori Uso '98, Mercati Ortofrutticoli, Pescara

1997

Metamorphosis, Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan

Exelixis, Melina Merkoury Foundation, Athens

Fatto in Italia, Centre d'Art Contemporain, Geneva and ICA, London

Che cosa sono le nuvole?, Palazzo Re Rebaudengo per l'Arte Contemporanea, Guarene (CU)

Antlitz/Countenance, Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg

Three Painters: Kiki Lamers, Margherita Manzelli, Sandra Scolnik, CRG Gallery, New York

1996

Controfigura, Studio Guenzani, Milan

Su questa sola base..., Primo Piano, Rome

Antologia, Spazio Herno, Turin and Trevi Flash Art Museum, Trevi

Panorama Italiano 1, Trevi Flash Art Museum, Trevi

Straniero in mondi stranieri, Ex Officina Meccanica, Caserta

1995

Aperto 95', Trevi Flash Art Museum, Trevi

Tradition & Innovation. Italian Art since 1945, National Museum of

Contemporary Art, Seoul

1994

Rien a Signaler, Gallery Analix, Geneva

Inventario 3, Gallery Loft, Valdagno, Vicenza

Ars Lux, Italy

Sonnambule, *Lo Stato dell'Arte*, Spazio Bondardo, Milan

1993

Time to time, Castello di Rivara, Turin

Peccato di novità, Gallery Emi Fontana, Turin

1992

Tattoo Collection, Air de Paris, Nice; *Urbi et Orbi*, Paris and Daniel Buchholz, Cologne

Aceland Arx: Territori Occupati, Galleria Arx, Turin

Nonostante tutto, S. Maria ad Nives, Rimini

Viafarini Invita, Spazio Viafarini, Milan

1991

Strizzapulcini, PROVOC'ARTE, Repubblica di San Marino

Area Condizionata, Magazzini del Sale, Cervia

Ipotesi a confronto, Museo Comunale, Rimini

1990

Magazzini del Sale, Cervia

1988

Artestate, Savignano sul Rubicone, Forlì