

CLAUDIA LOSI

Nata nel 1971 a Piacenza, dove vive e lavora
Born in 1971, Piacenza (Italy), where she lives and works

Studi e workshop / Studies and Workshops

1994

Laurea all'Accademia di Belle Arti, Bologna / She graduated from the Academy of Fine Arts, Bologna

1998

Laurea in Lingue e Letteratura Straniere all'Università di Bologna / University of Bologna with a degree in Foreign Languages and Literature

1998

Selezionata per il Corso Avanzato in Arti Visive alla Fondazione Antonio Ratti, Como (visiting professor: Hamish Fulton)

Selected for the Advanced Course in Visual Arts of the Antonio Ratti Foundation, in Como, Italy (visiting professor: Hamish Fulton)

2000

Finalista italiana per / She is in the Italian shortlist for the *International Studio Program P.S.1-New York*

2003-2004

Progetto Europeo / European Project RADAR, Creative Human Lab in European Cities, Culture 2000 Framework Program, Venezia

2012-2013

Artista in residenza presso / Artist in residence at Studio Orta-Les Moulins, Jorge&Lucy Orta, Paris

2013

Artista in residenza presso / Artist in residence at JCVA, The Jerusalem Center for the Visual Arts, Israel

2014

Artista in residenza presso / Artist in residence at ArtOMI, Ghent (NY, United States)

Mostre personali / Solo Exhibitions

2015

Concha de Amor, performance, in occasione di / in occasion of Livorno Arte Contemporanea, Livorno

I can reach you (from one to many): Bianco-Valente, Claudia Losi e Valerio Rocco Orlando, Associazione Culturale dello Scompiglio, Lucca

Fashion as social Energy, Palazzo Morando, Milano

2014

La promessa, performance, Sponzfest2, Alta Irpinia, Calitri (Avellino, Italy)

2013

Les Funérailles de la Baleine, proiezione video / video projection, Museo di Scienze Naturali, Livorno

Women for life. Regina José Galindo-Claudia Losi, Studio Orta-Les Moulins, Boissy-le-Châtel, (France)

Biology of Proximity, Monica De Cardenas, Zuoz (Switzerland)

Women for life. Regina José Galindo-Claudia Losi, La Maréchalerie - centre d'art contemporain de l'énsa V, Versailles

2012

Idol Rock, con / with Salvatore Arancio, Studio NTCM, Milano

Monte Adamello, Carta "geologica" di un sentiero possibile, Aperto12, Visiting Professor, ValleCamonica

Altro da cose. Musei Civici, Modena

Una volta, all'improvviso...workshop/performance, MAXXI, Roma

Corps Exquis, Claudia Losi _Antonio Marras, Palazzo Nicolosio Lomellino, Genova

2011

BalenaProject. Resoconto di viaggio di un cetaceo di terra, CESAC _Il Filatoio di Caraglio, Caraglio (Cuneo, Italy)

Les Funérailles de la Baleine, proiezione video / video projection, Cinema Massimo, Torino

Les Funérailles de la Baleine, installazione e performance con / installation and performance with Vinicio Capossela, Via Farini-DOCVA, Milano

2010

Claudia Losi, Monica De Cardenas, Milano

The Skin Tellers, a London College of Fashion's Performance, Saint Mary's Church, London

Les Funérailles de la Baleine, Balena Project Performance, Cossila S. Giovanni (Biella, Italy)

Animal Simulacrum for Times of Rapid Consumption, in collaborazione con / in collaboration with Tridentino Science Museum, UniCredit Bank, Palazzo Firmian e / and Galleria Civica, Trento

2009

Strip Maps..Gaze and experience, mostra e performance site-specific / site-specific show and performance, UniCredit Bank, Piazza Cordusio, Milano

Qui e non altrove. Qui., un progetto di comunità locali per / a local communities project for ArtePOLLINO, Basilicata (Italy)

BalenaProject_Knotted Lines/ Dissolved Clays, Assab One, Milano

2008

BalenaProject_Birmingham'08, Ikon Gallery, Birmingham

Patterns of Identity, Stenersen Museum, Oslo

Claudia Losi. La coda della balena 1995-2008, Museo Marino Marini, Firenze

2007

Hamish Fulton | Claudia Losi, La Marrana Arte Ambientale, Monte Marcello, Ameglia (La Spezia, Italy)

Aria Mobile, Project Room, Ikon Gallery, Birmingham

Arduenna, Fortezza della Brunella, Aulla (Massa Carrara, Italy)

2006

Claudia Losi, Monica De Cardenas, Milano

2005

BalenaProject, Lanificio Pria, Biella

BalenaProject, Ecuador'05, MACC de Guayaquil and Centro Cultural Universidad Catolica de Quito, Ecuador

2004

Places, Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna

BalenaProject_ e altre storie, Piazza Garibaldi - Castello, Lerici (La Spezia, Italy)

BalenaProject_balena di fiume, The Beach, Murazzi del Po, Torino

Claudia Losi-Antonio Marras, Uno più uno meno, Ex Caserma dei Carabinieri, Alghero

BalenaProject_animazione, Viafarini, Milano

2003

Dopo le carpe/..., Théâtre Studio des Champs-Élysée, Paris

Mari, Monica De Cardenas, Milano

2002

Dopo il Danubio / ..., Project Room, Galleria Lindig in Paludetto, Nürnberg (Germany)

Etna Project, ARCO, Project Room, Luigi Franco Arte Contemporanea, Madrid

Tre Regni, Spazio Mobile, Rocca Sforzesca, Imola

2001

Dopo il Danubio/le carpe del mercato/guardano gambe, Project Room, Monica De Cardenas, Milano

Puro Ossigeno, Galleria PrimoPiano, Roma

Walkscape, Istituto Italiano di Cultura, Washington

Rade de Brest, Maison de la Fontaine, Brest (France)

2000

Marmagne, Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino

Danubio, Galleria Zone C/O Il Graffio, Bologna

1999

Cut, Galleria Placentia Arte, Piacenza

Over the reef, Galerie Pascale Cottard-Olsson, Stockolm

Alighiero Boetti «territori occupati», Claudia Losi «passaggi», Galleria Artra, Milano

1998

Claudia Losi, Luigi Franco Arte Contemporanea, Torino

Tredici giorni + 1, Galleria Franco Marconi, Cupra Marittima (Ascoli Piceno, Italy)

Orcadi, Galleria Il Graffio, Bologna

1997

Cà Rossa, Galleria Il Graffio, Bologna

Licheni, Placentia Arte, Piacenza

Mostre collettive / Group Exhibitions

2015

Fashion as Social Energy, Palazzo Morando, Museo del Costume Moda e Immagine, Milano

PROGETTO ITALIANO N. 3, Azimuth-Libera dimensione, The Workbench, Milano

2014

Menagerie, or Artwork Not About Love, The Elaine L. Jacob Gallery at Wayne State University, Detroit

The Milky Way, Galleria Lia Rumma, Napoli

èdra, Connectong Landscapes, Untitled Association, Reale Istituto Neerlandese, Roma

PROGETTO ITALIANO N. 2 "La religione del mio tempo", Kunsthalle Eurocenter Lana (Bolzano)

La cassa morbida. Tra arte e design, Museo Poldi Pezzoli, Milano

2013

Dove non si tocca, Asilo Bianco, Spazio Museale Palazzo Tornielli, Ameno (Novara, Italy)

Autoritratti. Iscrizioni del femminile nell'arte italiana contemporanea, MAMbo, Bologna

Ricreazioni. Artisti per Mirandola, Mirandola (Modena, Italy)

The Fragility of Flight, Taigh Chearsabhagh Museum & Arts Centre, Isle of North Uist, Outer Hebrides (Scotland)

2012

Lacune, Spazi di archeologica e arte contemporanea, Museo Archeologico Eno Bellis, Oderzo (Treviso, Italy)

2011

BlockParty, mostra itinerante / a Craft Council Touring Exhibition, Inghilterra / England

In Esplorazione. Giovanni De Lazzari, Claudia Losi, Francesco Pedrini, Stefano Romano, Torino

Eva Marisaldi / Claudia Losi / Margherita Moscardini, Casabianca, Bologna

2010

Aware: Art Fashion Identity, Gsk Contemporary 2010, Royal Academy of Arts, London

No Soul for Sale. A Festival of independents, Tate Modern, London

Si Sindrome italiana, MAGASIN, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, Grenoble

La scultura Italiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano

The secret Lives of Trees, Monica De Cardenas, Zuoz

Spazio. Dalle Collezioni d'Arte e di Architettura del MAXXI, MAXXI, Roma

Al di là delle apparenze opache, Festival della Fotografia Europea, Reggio Emilia

Pagine da un bestiario fantastico, Galleria Civica di Modena, Palazzo Santa Margherita, Modena

2009

4 ways to - Claudia Losi, Andrea Nacciarriti, Francesco Pedrini, Stefano Romano, Zenit Gallery, Tirana (Evento satellite di / Event of Tirana International Contemporary Art Biennial 4)

Talent Prize 2009, Museo Centrale Montemartini, Roma

Dritto Rovescio, Fili intrecciati tra arte, design e creatività di massa, Palazzo della Triennale, Milano

2008

stationary bird – migratory bird, Akureyri and Eyjafjardarsveit (Iceland)

15° Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (Gorizia, Italy)

2007

Fatto in Svezia/En utställning med modern italiensk konst, Röda Sten, Göteborg (Sweden)

STILL LIFE, Art, Ecology & the Politics of Change, Sharjah Biennial 8, United Arab Emirates

La Scimmia Nuda, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento

Open Air, Orto Botanico Università di Parma, Parma

La Giovine Italia, Pinacoteca Nazionale, Bologna

2006

Uscita Pistoia 2006, SpazioA Contemporanearte, Pistoia

2005

Generations of art. 10 anni alla FAR, Fondazione Antonio Ratti, Como

Filoluce, Museo della Permanente, Milano

TVB, from Italy with Love, RaidProjects, Los Angeles

2004

Ad'a - area d'azione (con / with Daniele Signaroldi), Rocca Sforzesca, Imola

SPA Salus per l'arte, GAM, Spazio Aperto, Bologna

2003

Giovani artisti italiani, Premio Maretti, GAM, Bologna

Innatura, X Biennale Internazionale per la Fotografia, Detheridge, Palazzo Bricherasio, Torino

Ratio, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone (Gorizia, Italy)

RADAR, Centro Civico della Giudecca, Venezia

Il racconto del filo. Cucito e ricamo nell'arte contemporanea, MART, Rovereto (Trento)

Cover Theory, Officina della Luce, ex Centrale Emilia, Piacenza

2002

Utopie Quotidiane, PAC, Milano

Paradiso Perduto/Paradise Lost, Palazzo dell'Arengo, Rimini

Last minute, Vecchio Ospedale Soave, Codogno (Lodi, Italy)

AssabOne, Ex tipografia G.E.A., Milano

2001

Figure del Novecento 2. Oltre l'Accademia, Accademia di Belle Arti, Bologna

Adriatico. Le due sponde, Premio Michetti, Museo Michetti, Francavilla al Mare (Chieti, Italy)

Italian Studio Program 2000/2002-P.S.1 italian bureau selection, S8Zero, Palazzo delle Esposizioni, Roma

Rade de Brest, C. Losi, M. Dinahet, J. Durand, Galerie Artem, Quimper (France)

2000

7 Artisti della Scena Italiana, Casa di Rigoletto, Mantova

Periscopio, Palazzo delle Stelline, Milano

1999

The Equinox, Cairn Gallery, The Old Stamp Office, Gloucestershire Nailsworth (United Kingdom)

Onufri 1999, National Fine Arts Gallery, Tirana

1998

Aggiungerei soltanto qualche osservazione critica, Galleria Primo Piano, Roma

Con la pazienza si acquista scienza, Viafarini, Milano

Chiesa di San Francesco, Fondazione Ratti, Como

Eccentrica, Sala Cassero, Castel San Pietro Terme (Bologna)

Vizi privati, pubbliche virtù, Ex Chiesa di San Fermo, Piacenza

1997

LAB.12.2 - T.I.N.A. (there is no alternative), Viafarini, Milano

Exit, Galleria Il Graffio, Bologna

Conversazione in giardino, Orto Botanico, Ferrara

1995

Aura aurea, Palazzo Ruini - Chiostri di San Pietro, Reggio Emilia

1994

Pensieri, Studio La Città, Verona

We are moving, Viafarini, Milano

1993

Dietro la città (un percorso d'arte), Imola

1992

Attention, Art! Ipotesi a confronto 2, Musei Comunali, Rimini

Workshop performances

Una volta, all'improvviso... a cura di / curated by Dipartimento Educazione MAXXI and Gioco del Lotto, in collaboration with F. Dainotto, MAXXI, Roma, 2012

Milano e Oltre, a cura di / curated by Connecting Cultures, Milano, 2011

BalenaProject_Knotted Lines/ Dissolved Clays, in collaborazione con / in collaboration with F. Dainotto, Assab One, Milano; Tridentino Science Museum and Galleria Civica, Trento, 2009-2010

Progetti / Projects

2006-2009

St.Kilda, Outern Hebrides, Scotland

Prima spedizione / First Expedition (C. Losi, D. Morreale, D. Signaroldi, M. Strzelecki)

Col supporto di / Supported by Unicredit per l'Arte

2009

Being Elsewhere/Essere altrove_capitolo 1 / chapter 1, con / with D. Signaroldi.

Video: format 16/9, 14'41"

2012

St.Kilda, Outern Hebrides, Scotland

Seconda spedizione / 2nd Expedition

Opere site specific / Site Specific Works

2012

Monte Adamello, Carta "geologica" di un sentiero possibile, Aperto12, Visiting Professor, ValleCamonica

2009

Qui e non altrove. Qui., un progetto di comunità locali per / a local communities project for ArtePOLLINO, Basilicata (Italy)

2008

Aiuola Transatlantico / Transatlantic Flowerbed, progetto per il programma d'arte per spazi pubblici / project for the program of art for public spaces Nuovi Committenti, promosso da / promoted by Adriano Olivetti Foundation, Roma; Urban2, Mirafiori Nord, Torino. Mediatori culturali / Cultural mediators: Luisa Perlo, Lisa Parola (a.titolo), Torino

2007

Unbearable Beauty, Piazza Garibaldi, Bassano del Grappa, Prodotto da / Produced by Brollo (Italy), per / for Opera Estate Festival 2007

2005

Affacci, lavoro temporaneo nell'ambito della start-up di / temporary work within the sphere of the start-up of Aiuola Transatlantico /Transatlantic Flowerbed