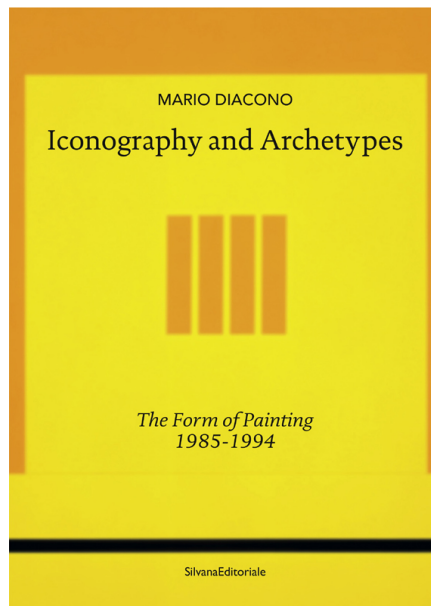


Iconography and Archetypes



Titolo: *Iconography and Archetypes. The Form of Painting 1985-1994*

Testi di: Mario Diacono

Editore: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di pubblicazione: 2010

Numero di pagine: 490

Dimensioni: 17 x 24 cm

Lingua: inglese

Prezzo di copertina: 35 €

Volume acquistabile anche online sul sito:

www.silvanaeditoriale.it

Il volume raccoglie gli scritti che hanno accompagnato le mostre tenutesi nelle gallerie di Mario Diacono di Boston e New York dal 1985 al 1994 e afferiscono ad oltre trenta artisti, americani, italiani e tedeschi che impiegano la pittura come medium d'elezione.

La focalizzazione dell'autore sulla pittura era in parte dovuta alla centralità che questo medium aveva assunto dopo gli anni del Minimalismo, Concettualismo, dell'Arte Povera, del Post-Minimalismo e della Body Art, e nel fatto che l'evoluzione dell'arte nel Novecento era stata determinata soprattutto dalla pittura.

La pubblicazione si pone inoltre come approfondimento critico su parte delle opere americane della Collezione Maramotti; molte opere presentate nel volume, sono state acquisite dal collezionista Achille Maramotti per un particolare interesse sull'evoluzione del linguaggio pittorico.