

MAX MARA ART PRIZE FOR WOMEN IN COLLABORAZIONE CON WHITECHAPEL GALLERY

ANNUNCIATA LA VINCITRICE DELLA TERZA EDIZIONE 2010-2011

Londra, 23 marzo 2010: Iwona Blazwick, Direttore della Whitechapel Gallery e Presidente del Max Mara Art Prize for Women, ha proclamato **Andrea Büttner** vincitrice della terza edizione del Premio. La cerimonia di premiazione di **Büttner**, che vive e lavora a Londra e Francoforte, ha avuto luogo alla Whitechapel Gallery di Londra il 23 marzo. Erano presenti anche le due artiste finaliste **Becky Beasley** e **Elizabeth Price**.

Il Max Mara Art Prize for Women celebra la diversità e le dinamiche che le giovani artiste portano sulla scena artistica contemporanea in termini di estetica e di ricerca e fornisce loro una piattaforma grazie a cui raggiungere un vasto pubblico. È un'iniziativa unica, istituita per promuovere e sostenere le artiste residenti nel Regno Unito, dando loro la possibilità di sviluppare il proprio potenziale attraverso l'ideazione di una nuova opera. Alle finaliste è richiesto di sviluppare una proposta per i progetti che vorrebbero realizzare, che è poi giudicata da una giuria interamente femminile. La giuria della terza edizione del premio, presieduta da **Iwona Blazwick**, era formata dall'artista **Fiona Banner**, la gallerista **Alison Jacques**, la collezionista **Valeria Napoleone** e la critica d'arte **Polly Staple**.

La vincitrice di quest'anno, Andrea Büttner, trascorrerà un periodo di residenza di sei mesi in Italia, dove potrà realizzare la propria idea. La residenza sarà suddivisa tra due luoghi. La prima parte, dal 26 aprile 2010, sarà presso l'Accademia Americana di Roma e la seconda parte presso la Fondazione Pistoletto di Biella. L'opera sarà poi presentata alla Whitechapel Gallery nella primavera 2011 e successivamente acquisita dalla Collezione Maramotti.

Andrea Büttner lavora con i materiali più diversi, da oggetti di antica memoria, come intagli su legno o fiori pressati, ed è particolarmente interessata a temi in cui si intrecciano sovrapponendosi l'arte e la religione. Negli ultimi 5 anni Büttner ha tenuto sue personali al Pawn Shop di Los Angeles, Crystal Palace a Stoccolma, al Goethe-Institut di Dublino, ICA di Londra e nel 2009 a Croy Nielsen di Berlino. Ha due studi, uno nell'East London e uno a Francoforte.

Andrea Büttner ha commentato: “Sono molto grata per questa opportunità, per il supporto e la fiducia che la giuria del Max Mara Art Prize ha dimostrato verso il mio lavoro. Non vedo l’ora di iniziare la mia residenza in Italia e di utilizzare il tempo offertomi per concentrarmi sullo sviluppo del mio nuovo corpo di opere”.

La famiglia Maramotti, proprietaria di Max Mara Fashion Group, è molto attiva nel collezionismo d'arte contemporanea. Il premio Max Mara Art Prize for Women vede per la prima volta un'industria della moda istituire un premio artistico nel Regno Unito, a sottolineare il forte legame tra arte e donne da parte dell'azienda.

Il Dott. Luigi Maramotti ha commentato: “Sono contento della proposta che ci ha sottoposto Andrea Büttner e sono convinto che l’obiettivo del lavoro sarà realizzato durante i sei mesi di residenza offerti dal premio. Vorrei anche ringraziare Elizabeth Price e Becky Beasley per i loro eccellenti contributi. Sono certo che sentiremo parlare molto di loro nel prossimo futuro, dato che entrambe sono artiste di talento. Quello che mi soddisfa maggiormente di questo premio è che offre alla vincitrice quei beni così rari che oggi sembrano venire meno: il tempo, la libertà e l’opportunità di creare un’opera che renda onore al suo potenziale. Non vedo davvero l’ora di vedere l’evoluzione del lavoro della signora Büttner, e le prospettive che acquisirà beneficiando del Max Mara Art Prize. Vorrei ringraziare anche i giudici e, in particolare, la

Whitechapel per i considerevoli sforzi nella realizzazione di un premio così importante e significativo”.

Iwona Blazwick, Direttore della Whitechapel Gallery e Presidente del Max Mara Art Prize for Women, ha affermato: “Siamo lieti di proclamare Andrea Büttner vincitrice del Max Mara Art Prize for Women. La qualità del lavoro prodotto da artiste donne che operano nel Regno Unito in questo momento è incredibile, ma l'affascinante pratica di Andrea, che traccia paralleli tra i rituali religiosi e la pratica artistica, ha conquistato la giuria.

È assolutamente attuale la varietà di media che utilizza, che trova i suoi riferimenti nell'arte, dalle incisioni dell'Espressionismo tedesco alla fotografia. Attendiamo con ansia i risultati della sua residenza di sei mesi in Italia e non vediamo l'ora di mostrare la sua opera alla Whitechapel Gallery”.

Andrea Büttner è disponibile per interviste a Londra.

Note alla Redazione

MAX MARA FASHION GROUP

Il Max Mara Fashion Group è stato fondato nel 1951 da Achille Maramotti ed è ora in mano alle generazioni successive. L'azienda è una delle maggiori realtà manifatturiere al mondo nel settore dell'abbigliamento prêt-à-porter femminile, con 2250 negozi e 23 marchi, venduti in più di 105 paesi al mondo.

COLLEZIONE MARAMOTTI

Dal 29 Settembre 2007 la Collezione Maramotti è aperta al pubblico a Reggio Emilia, Italia. Per informazioni, visitate il sito www.collezionemaramotti.org.

WHITECHAPEL GALLERY

La Whitechapel Gallery è la galleria d'arte per tutti e che da più di un secolo offre una piattaforma per gli artisti e contribuisce a formare e plasmare la cultura. La galleria ha presentato per la prima volta artisti del calibro di Pablo Picasso, Frida Kahlo, Jackson Pollock, Mark Rothko e Nan Goldin ed è stata la vetrina dei più significativi artisti britannici da Gilbert & George a Lucien Freud, da Peter Doig a Mark Wallinger. È situata nel cuore di East London, il quartiere culturale più esteso d'Europa, che ospita più di 120 gallerie e migliaia di artisti.

CONTATTI STAMPA

Will Paget o Rachel Phillipps
PagetBaker PR
Tel: + 44 207 323 6963
Mob: + 44 7768 310038
Email: rachel@pagetbaker.com

Per informazioni su Max Mara:
Max Mara PR & Communication Office
Tel: +39 (0)2 777 92 202
Email: proffice@maxmara.it
www.maxmara.com

Per informazioni su Collezione Maramotti:
Studio Pesci
Tel: +39 051 269267
Email: info@studiopesci.it

ARTISTA VINCITRICE DEL MAXMARA ART PRIZE FOR WOMEN 2010

ANDREA BÜTTNER

