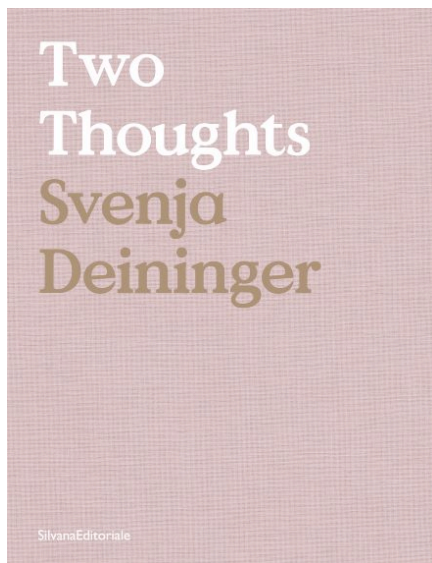


Svenja Deininger
Two Thoughts



Titolo: *Svenja Deininger. Two Thoughts*

Testi di: Luigi Fassi, Paulina Kurc-Maj, Władysław Strzemiński

Editore: Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di pubblicazione: 2020

Numero di pagine: 96

Dimensioni: 21,6 x 28 cm

Lingua: italiano / inglese

Prezzo di copertina: da definire

Volume acquistabile anche online sul sito:

www.silvanaeditoriale.it

Realizzato in occasione della mostra *Two Thoughts* di Svenja Deininger, il libro raccoglie immagini e testi relativi al ciclo di opere pittoriche concepite per la Collezione Maramotti, in dialogo con quattro dipinti degli anni Venti dell'avanguardista polacco Władysław Strzemiński dal Muzeum Sztuki di Łódź.

In questo progetto del 2020, ispirato a Strzemiński, emerge la riflessione di Deininger sulla ricerca di un artista della generazione dell'Avanguardia, lontano dal punto di vista storico e teorico, ma in cui riecheggiano affinità formali inaspettate e una comune profonda ricerca sull'essenza della visione e della pittura.

Il volume include contributi critici di Luigi Fassi e Paulina Kurc-Maj, insieme a scritti teorici di Władysław Strzemiński tradotti qui per la prima volta dal polacco.