

Svenja Deininger

Nata nel 1974 a Vienna. Vive e lavora tra Vienna, Berlino e Milano.
Born in 1974 in Wien. Lives and works in Wien, Berlin and Milan.

Mostre personali / Solo exhibitions

2019

Marfa Invitational, Marianne Boesky Gallery, Marfa (TX, USA)

2018

Crescendo, Marianne Boesky Gallery, New York

2017

Echo of a Mirror Fragment, Wiener Secession, Wien

Second Chances First Impressions, Norton Museum of Art, West Palm Beach (FL, USA)

Galerie Martin Janda, Wien

Second Sentence, Federica Schiavo Gallery, Milano

Joslyn Art Museum, Omaha (NE, USA)

2015

Untitled/Head, Marianne Boesky Gallery, New York

Every Something Is An Eco of Nothing, Federica Schiavo Gallery, Roma

2013

Pendant, Galerie Martin Janda, Wien

One Second Balance, Marianne Boesky Gallery, New York

STRABAG Art Lounge, Wien

2012

Kunsthalle Krems/Factory, Krems

2011

Tresor, Bank Austria Kunstforum, Wien

BLACK PAGES #23 SVENJA featuring Svenja Deininger, Wiener Art Foundation, Wien

2010

Galerie Martin Janda, Wien

2009

12 seconds with the current, Thomas K. Lang Gallery, Wien

Praterstraße 48, Wien

2008

Zatracone po drodze, Österreichisches Kulturforum, Warschau

2007

Da War Nichts, layrwuestenhagen contemporary, Wien

Who made this hole?, Forum austriaco di cultura, Roma

Who made your horizon?, Project space Kapitalistischer Realismus, Berlin

2005

Mit dir bis zum geht nicht mehr, layrwuestenhagen, Wien

2004

Dann wuchs der Weg zu den Augen zu, Kunstraum Essen, Essen

Mostre collettive / Group exhibitions

2019

Galerie Martin Janda *satellite* im Hochhaus Herrengasse, Wien

Stains on a Decade, Josh Lilley Gallery, London

Konkrete Gegenwart, Museum Haus Konstruktiv, Zürich

02 74 75 76, Federica Schiavo Gallery, Milano

2018

collezione *m*aramotti

Surface Work, Victoria Miro Gallery, London
Borderline Relation, Eastward Prospectus, Bucharest
Testbild, Neues Museum, Nürnberg

2017

Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems
Other Spaces. Collected #7, Kunstforum, Wien

2016

Three Paths to the Lake, Galerie Martin Janda, Wien
4E | INTIMATE EDGES. Svenja Deininger and Alain Biltèreyst, The Embassy, Bruxelles

2015

Figur | Struktur, RLB Kunstbrücke Innsbruck, Innsbruck
Flirting with Strangers – Werke aus der Sammlung, 21er Haus, Wien
Spaces Between, The FLAG Art Foundation, New York
Nähe und Distanz II, Cuxhavener Kunstverein, Cuxhaven
Geometric Abstractions: Ilse D'Hollander, Svenja Deininger, Charlotte Possenske, G262, Sofie van de Velde, Antwerp
Lumination (curated by Alex Bacon), Patricia Low Contemporary, Gstaad
Michael Part, Nadim Vardag, Sarah Pichlkostner, Svenja Deininger – Tetrachord, Josh Lilley Gallery, London
Current Current, Galerie Bob van Orsouw, Zürich

2014

Bilbaumeister, Temporäre Halle für Kunst, Linz
Short, Galerie Martin Janda, Wien
Reductive Minimalism: Women Artists in Dialogue, 1960-2014, UMMA - University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor (MI, USA)
Dear Darling, Kunstverein in Hamburg, Hamburg
Beyond the process – Werke aus der Sammlung Lenikus, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
konkret – abstrakt, Parlament der Republik Österreich, Wien

2013

Now and Then - The first five countries of the ECB's exhibition series, European Central Bank, Frankfurt am Main
Herkomst: Particuliere Verzameling, Jeaniene Hofland Contemporary Art, Amsterdam
Das doppelte Bild. Aspekte zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
RESIDUE, WIELS, Centre d'art contemporain, Bruxelles
DNA: Strands of Abstraction, Loretta Howard Gallery, New York

2012

DRAWING QUOTE!, Pigna Project Space, Roma
Abstraktion und Subtraktion, Galerie Lisa Ruyter, Wien
Passage, Galerie Martin Janda, Wien
Die Sammlung, 21er Haus, Belvedere, Wien
5th Beijing International Art Biennial, Beijing
Strabag Art Award, Strabag Art Lounge, Wien
Strata, Sammlung Lenikus, Wien

2011

Svenja Deininger / Anne Neukamp / Max Schulze / Markus Amm, Petra Rinck Galerie, Düsseldorf
Karina Bruckner, Svenja Deininger, Hanako Geierhos, Taft Green, Florian Neufeldt, Michael Part, Rudolf Steckholzer, Paul Wagner, Praterstraße Berlin, Berlin
10 Anos del Programa de Residencias, Collection CCA Andratx 2001-2011, Kunsthalle CCA, Andratz
STRABAG Art Award, STRABAG Art Lounge, Wien

2010

Lebt und arbeitet in Wien III, Kunsthalle Wien, Wien
Fahrenheit, Kunstverein Schattendorf, Schattendorf

collezione *m*aramotti

Ein ungenaues Gespräch, Ve.Sch – Raum für Form für bildende Kunst, Wien

2009

Dark Side of the Moon, Galerie Martin Janda, Wien

On Escape, dock 48, Salzburg

Subvision, Kunst.festival.off (bell street project space), Hamburg

Splits, bell street project space, Wien

Schnitzel Schmiss und Wiener Auster, Sammlung Lenikus, Wien

2008

Give up, Guertin's Graphics, Chicago

Hommage an die Zeichnung, Parlament der Republik Österreich, Wien

2007

Bye bye acapulco, Projectspace acapulco, Düsseldorf

Bauernmarkt – 8 positions, Intoposition, Wien

Open Art, layrwüstenhagen, München

2006

T - Mobile Art Award 2006, T-Center, Wien

Vehikel, aquarellbluten goes Wien, Atelier Bauernmarkt, Wien

RomAntiCo, Österreichatelier, Roma

2005

Kollektives Bewußtsein, aquarellbluten, Köln

In the memory of Aaron Kincaid, Atelier Bauernmarkt, Wien

2004

loser lodge, aquarellbluten, Köln

Face to face, Galerie Judith Walker, Klagenfurt

Heimat ist da, wo man sich nicht erklären muß, Neumann + Luz, Köln

Kunstpunkte im Salzmannbau, Düsseldorf

Rheinschau, art cologne projects, aquarellbluten, Köln

Index 04 Malerei, Kunstraum Essen, Essen

2003

Sex & Crime, Kunstraum Essen, Essen

Finde Klarheit in dunklen Wassern und brenne, KunstKlubKöln / aquarellbluten, Köln

Förderpreisausstellung Stiftung Kunst und Kultur, Magdeburg

Meiner Liebe entkommst du nicht, S. Marquardt & Gallery, Bruxelles

2002

Private View, Galerie Fiebach & Minninger, Köln

cut outs, layrwüstenhagen contemporary, Wien