

Elisabetta Benassi

Nato nel 1966 a Roma, dove vive e lavora
Born 1966 in Rome, where he lives and works

Mostre personali / Solo Exhibitions

2016

Letargo, Magazzino, Roma

2015

Mareo Merz, Palazzo Carignano, Torino

That's Me in the Picture, Gallery Jousse Entreprise, Paris

2014

Corsaro, Artist's performance within the exhibition *Non Basta Ricordare* curated by Hou Hanru, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma
031, Villa Mondolfo, Como

2013

Smog a Los Angeles, CRAC Alsace, Altkirch

Golden Rock, Hezi Cohen Gallery, Tel Aviv

Voglio fare subito una mostra, Fondazione Merz, Torino

2011

Soledad, Fiac! Grand Palais, Paris

2010

All I Remember, Magazzino, Roma

2009

Unlimited, Art| 40 | Basel, Basel

2007

Site Specific 2. Dopo l'uragano Jorge, Museo MAN, Nuoro

2006

3, Magazzino d'Arte Moderna, Roma

2005

Sequence 2#, Random Gallery (Air de Paris and Praz-Delavallade), Paris

Abandoned in Place, Base, Firenze

2004

MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma

2003

Noon, American Academy in Rome, Roma

Un arc-en-ciel dans l'air incurvé, Chapelle des Louanges, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

2001

In moto, Galleria Massimo De Carlo, Milano

Day's End, Galleria Antonella Nicola, Torino

Mostre collettive (selezione) / Selected Group Exhibitions

2017

Raft. Art is (not) Lonely, Oostende

More Than Just Words [On the Poetic], Kunsthalle Wien, Wien

Please Come back. The world as a prison?, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma

Sensibile Comune. Le opere vive, GNAM Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma

2016

D'une Méditerranée – L'autre, FRAC, Marseille

Lo spazio concavo, Palazzo della Misericordia, Bergamo

Par Tibi Roma Nihil, Foro Palatino, Roma

Todo o Património é Poesia, Fórum Eugénio de Almeida, Évora (Portugal)

SubBrixia project, Ordine e disordine, produced by Fondazione Brescia Musei and Brescia Mobilità and Comune di Brescia, Brescia

2015

Industriale Immaginario, Collezione Maramotti, Reggio Emilia
In gran multitudine, Madonna del Carmine, Palazzo Lanfranchi, Matera
Des écrits aux écrans, Centre Culturel Saint-Raphaël, Saint-Raphaël (France)
Delta ti – tempo reale, Museo Carlo Bilotti, Roma
519+40, Fondazione Pastificio Cerere, Roma
Liberi tutti!, Museo Ettore Fico, Torino
Personnes et les autres – Vincent Meessen and guests, Belgian Pavilion at the 56th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venezia
NERO SU BIANCO, American Academy in Rome, Roma

2014

You Can't Take It With You, Institut Culturel Italien de Paris, Paris
Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue forme, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino, Italy)
GLITCH, Interferenze tra arte e cinema, PAC, Milano
We Have Never Been Modern, SongEun ArtSpace, Seoul
Motopoétique, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon

2013

Non basta ricordare, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma
Ikono on Air Festival, live webstream
vice versa, Italian Pavilion at the 55th International Art Exhibition, Biennale di Venezia, Venezia
AB, Nomas Foundation, Roma
BOOK MACHINE (PARIS), Nouveau Festival 2013, Centre George Pompidou, Paris
Encore, Magazzino d'Arte Moderna, Roma
Ritratto di una città. Arte a Roma 1960-2001, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Roma
She Says: Propositions by 3 Italian Women Artist, Second Street Gallery, Charlottesville (VA, US)
Art and Press, Martin-Gropius-Bau, Berlin; ZKM | Center for Art and Media, Museum of Contemporary Art, Karlsruhe

2012

Retour à l'intime, la collection Giuliana et Tommaso Setari, La Maison Rouge, Paris
Newtopia: The State of Human Rights, Exhibition for the City of Mechelen, Mechelen (Belgium)
Oltre il muro, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino, Italy)
Mutatis Mutandis, Wiener Secession, Wien
Blind Spot, Berlin Documentary Forum 2, Haus der Kulturen der Welt, Berlin
A proposito di Marisa Merz, riallestimento della collezione, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Roma
Silenzi in cui le cose si abbandonano/Silences where things abandon themselves, The Zagreb Museum of Contemporary Art, Zagreb

2011

Venice Biennale 54th International Art Exhibition ILLUMInazioni | ILLUMInations, Arsenale, Venezia
Il Bel Paese dell'arte. Etiche ed Estetiche della Nazione, GAMEC, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Bergamo, Bergamo
Tutto è connesso 2, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino, Italy)
When in Rome: Thirty works of art between now and then, Italian Cultural Institute of Los Angeles, Los Angeles
Passwords 11. Spaces of the Self. Femininity in Italian Video, Centro Cultural Montehermoso de Vitoria-Gasteiz, Montehermoso (Spain)

2010

Chartreuse Jeune, Casa Tabarelli, Cornaiano (Bolzano, Italy)
Sphères 3, 2010, 7 énergies autour d'une nouvelle expérience d'exposition, Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-Châtel (France)
Pier Paolo Pasolini: We Are All in Danger, Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, South Brisbane (Australia)
Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto (Trento, Italy)
Artist's Choice, Röda Sten, Gothenburg (Sweden)
CUE: Artists' Videos, Vancouver Art Gallery, Vancouver

2009

Italian Open, Annet Gelink Gallery, Amsterdam
Fuori centro, Hangar Bicocca, Milano
Wintry, Magazzino d'Arte Moderna, Roma
Meteorite in giardino, Fondazione Merz, Torino

2008

Single Channel. Recent Video Works, Galerie Thomas Schulte, Berlin
Here Once Again. Where art and cinema interact, SNUMoA (Seoul National University Museum of Art), Seoul
15 Quadriennale, Palazzo delle Esposizioni, Roma
Dai tempo al tempo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba (Cuneo, Italy)
Mimétisme, Extra City for Contemporary Art, Antwerp (Belgium)
The hot season. Italian art now, The Stenerson Museum, Oslo

2007

annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve, Triennale di Milano, Milano
Franz West Soufflé eine Massenausstellung, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
Culture Hero, 2nd Biennial of Quadrilateral, Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka (Croatia)
APT, International Video Art Exhibition, Today Art Museum, Beijing
Art Film, Stadtkino Basel, Art | 38, Basel
Luce di pietra, Palazzo Farnese, Roma

2006

Constellations, Artissima, Lingotto, Torino
Human Game. Winner and losers / Vincitori e vinti, Fondazione Pitti Discovery, Stazione Leopolda, Firenze
Cinema infinito/Neverending cinema, Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Trento
Italy Made in art: Now, MOCA, Museum of Contemporary Art, Shanghai
Modern Times Volume 2, MAN, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro
Frame, a selection of Italian artists, Gertrude Contemporary Art Spaces, Melbourne

2005

Drive, Galleria d'Arte Moderna di Bologna, Bologna
E-Flux video rental, various locations including KW Institute for Contemporary Art, Berlin; Manifesta Foundation, Amsterdam; Moore Space, Miami; Insa Arts Space, Seoul; PiST, Istanbul; Centre Cultural de Suisse, Paris; Múcsarnok-Kunsthalle, Budapest; Portikus, Frankfurt; Arthouse at the Jones Center, Contemporary Art for Texas, Austin
KunstFilmBiennale Cologne, International Competition, Museum Ludwig, Köln
Circular, Stadio "Meazza" San Siro, Milano
No Code, Slovak National Gallery, Esterházy Palace, Bratislava
BYO. Bring Your Own, MAN, Museo d'Arte Provincia di Nuoro, Nuoro
Doppia Visione, Magazzino d'Arte Moderna, Roma.
Prospectif Cinéma, Centre Georges Pompidou, Paris

2004

VideoZone2. The Second International Video Biennial in Israel, Tel Aviv
I nuovi mostri: una storia italiana, Fondazione Nicola Trussardi, Milano/Venezia
Dazibao d'images, Université Pierre et Marie Curie, Paris
Le opere e i giorni, Certosa di Padula, Padula (Salerno, Italy)

2003

Lei. Donne nelle collezioni italiane, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
I Moderni/The Moderns, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli (Torino, Italy)
Moltitudini Solitudini, Museion, Bolzano (Italy)
Our personal vision, Futura, Prague
Italia, Italia, Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago (Firenze, Italy)
L'épreuve de l'étranger, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris

2002

Manifesta 4, Frankfurt am Main
You'll never walk alone, Arnolfini, Bristol
De Gustibus, Palazzo delle Papesse – Centro d'Arte Contemporanea, Siena (Italy)

collezione **m**aramotti

2001

II Berlin Biennale, Berlin

Anstoss. Kunst, Sport und Politik, Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg, Nürnberg

SportCult, Apex Art, New York

Unreal Presence, SMART Project Space, Amsterdam

La Folie de la Villa Médicis, Académie de France, Roma

Le stanze della storia dell'arte, D.A.M.S., Università di Bologna, Bologna

Boom!, Ex Manifattura Tabacchi, Firenze

2000

Special Projects, P.S.1 Contemporary Art Center, New York

Mes rendez-vous, Galerie Michel Rein, Paris

Che c'è di nuovo? 2, Casina Pompeiana, Napoli

La Ville, le Jardin, la Mémoire, Académie de France, Roma

Videoplace, Palazzo delle Papesse – Centro d'Arte Contemporanea, Siena (Italy)